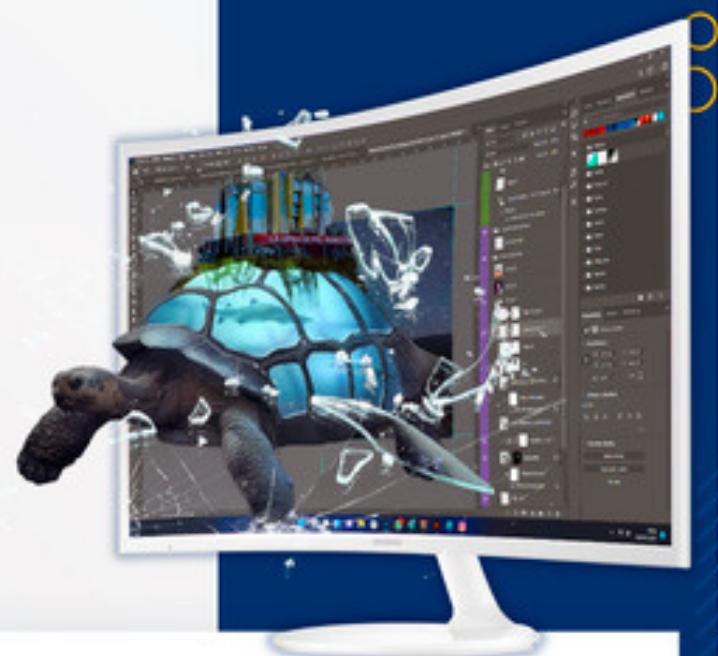




DIPLOMADO EN:
**DISEÑO
GRÁFICO
DIGITAL**

MODALIDAD VIRTUAL

<https://posgrado.upea.bo/>



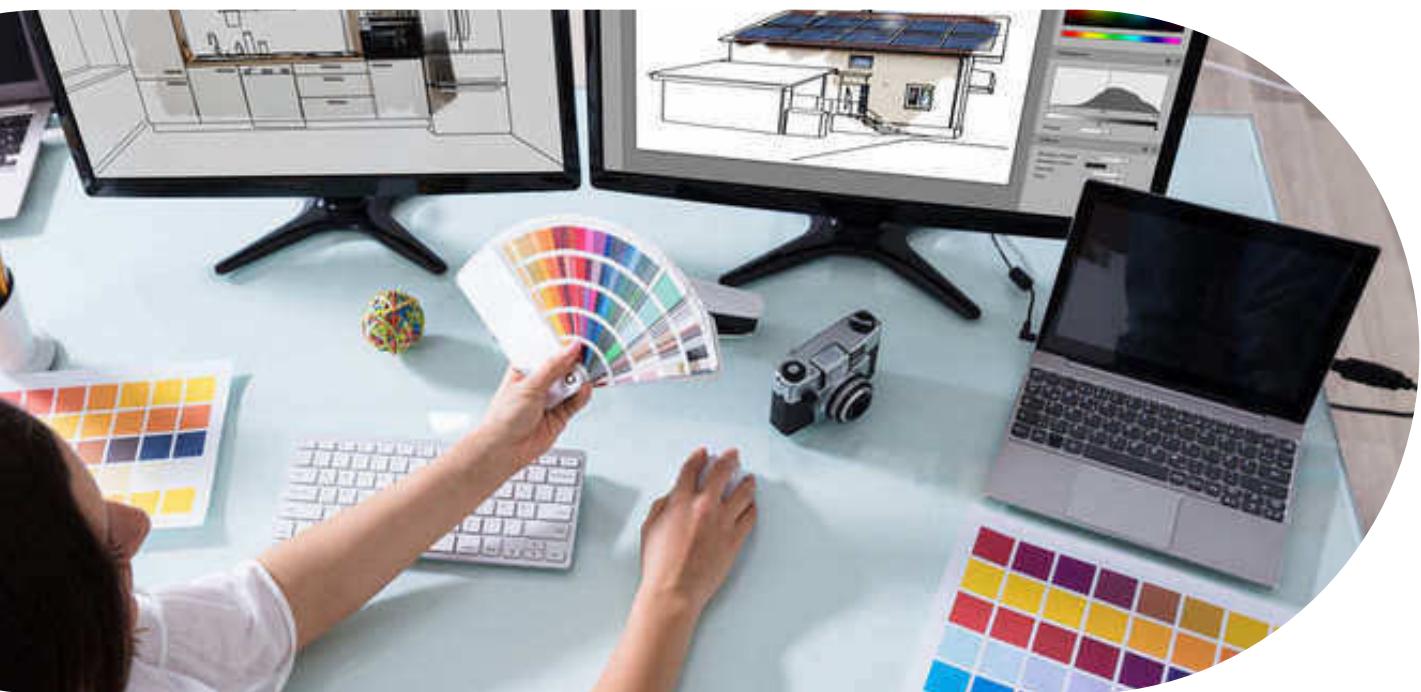
INVERSIÓN

Matrícula:	Bs 200
Colegiatura:	Bs 2.450
Pago en 2 cuotas	Bs 1.225
o pago al contado	Bs 2.205





PRESENTACIÓN



Hoy en día es importante tener un buen manejo de las herramientas digitales.

En el Diseño gráfico es fundamental el uso de Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere y After Effects, entre otras.

Estas herramientas hacen posible que las publicaciones publicitarias sean atractivas y llamen la atención del público objetivo.

El Diplomado en Diseño Gráfico Digital está orientado al uso de técnicas modernas que permitirán lograr resultados de apariencia profesional.



DATOS GENERALES



Cobertura Nacional

Participación desde toda Bolivia



Modalidad

100% Virtual



Duración

4 módulos en 4 meses



Plataforma

Clases en vivo mediante ZOOM y el contenido temático disponible 24/7 en nuestra Plataforma Virtual Moodle



zoom





DIRIGIDO A:

Profesionales, egresados o estudiantes universitarios del último semestre involucrados en las áreas de Diseño Gráfico, Marketing, Ingeniería Comercial, Tecnología, Comunicación, Community Manager, Ventas, Relaciones Públicas, Desarrollo Web y de otras carreras que deseen profundizar sobre las herramientas que emplea el Diseño gráfico digital.





PLAN DE ESTUDIOS

MÓDULO I ADOBE PHOTOSHOP

Carga horaria: 200 horas académicas

- Qué es Photoshop, formatos de imagen, menús, herramientas, y paletas para visualizar, editar y añadir elementos a imágenes.
- Grupos de imágenes, creación, apertura e importación de imágenes.
- Herramientas de selección, tipos de selecciones, gama de colores, ajustes de selecciones, máscaras de selección.
- Lápiz y pincel.
- Modos de fusión.
- Fondo y capa, creación, modificación y visibilidad de capas, los canales, edición de capas, filtros.
- Formas y texto.
- Herramientas (pincel corrector, ojos rojos) aclarar/oscurecer, y enfoque.
- Gráficos y animaciones para la web.

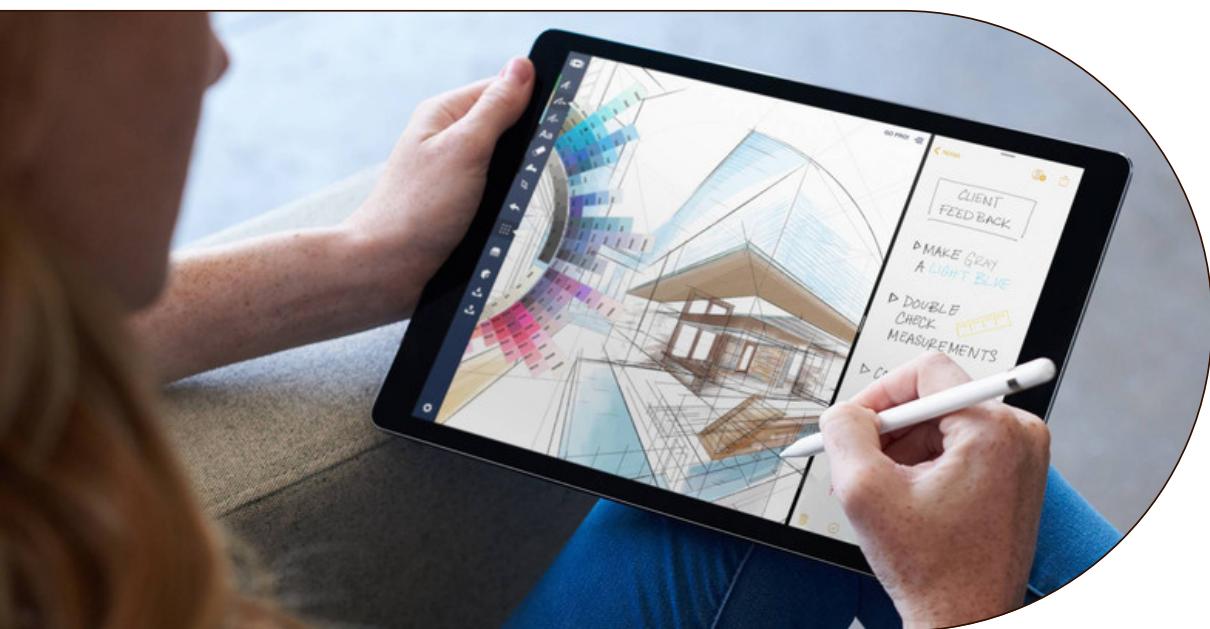


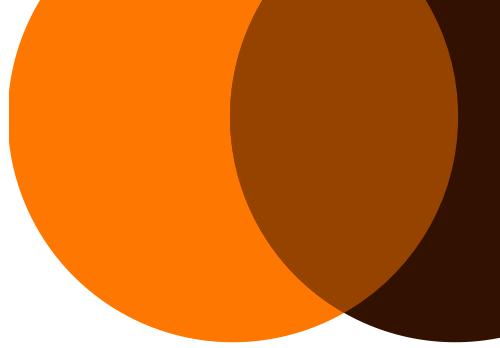
MÓDULO II

ADOBE ILLUSTRATOR

Carga horaria: 200 horas académicas

- Herramientas básicas, Aplicar técnicas de selección, Creación de formas, Transformar objetos, puntos de ancla, herramienta lápiz, segmento de línea, arco, espiral.
- Capas, Visualizar capas, Pegar capas, Crear máscaras, Herramienta borrador, cuchilla, tijeras, Herramienta, rotar, reflejo, Herramienta escala, distorsión, reformar, Herramienta deformar Molinete, fruncir, engorjar, festonear, Cristalizar, arrugar, transformación libre.
- Herramienta pluma y sus utilidades.
- Vincular y colocar objetos de Photoshop , Herramientas rociar símbolo, desplazar símbolo, reunir símbolo, cambiar tamaño de símbolo, manchar símbolo, translucir símbolo, estilo a símbolo, degradados, transparencia, Máscaras de transparencia.
- Herramienta pincel, pincel de manchas, Herramienta Perceptiva, Utilidades 3d.





- Vectorización de imágenes, Aplicar atributos de apariencia y estilos gráficos, Creación de elementos en 3D, Herramientas cuentagotas, fusión, bote de pintura interactiva, selección de pintura interactiva.
- Mascara de recorte, Herramienta mesa de trabajo, herramienta sector (página web), Exportar para web, Varita Mágica, Herramienta texto, texto artístico, cajas de texto, texto en trazado, texto vertical, texto vertical en trazado, panel texto, Guardar y usar estilos, Crear y usar un estilo de párrafo, Crear y usar un estilo de carácter, texto en área, enlazar texto, cambiar mayúsculas a minúsculas, convertir texto a contornos, Modo del color del documento, Reglas.



MÓDULO III

ADOBE INDESIGN

Carga horaria: 200 horas académicas

- Introducción a la maquetación y el diseño editorial: Primeros pasos en interfaz gráfica del programa: Barras de herramientas, paletas, menús, etc. Atajos de teclado. Creación y guardado de un documento básico.
- Configuración de documentos en Indesign: Reglas y cuadrículas, pliegos y páginas, márgenes, páginas maestras y configuración, uso de las capas. Estructura básica y elementos que componen la base de un documento editorial: Retícula, cajas, marcos de texto, columnas, etc.
- Herramientas de dibujo: Formas, trazados compuestos, etc. Objetos, transformación, distribución, alineaciones, objetos anidados, inserción e interacción de objetos e imágenes, resolución y contorno de imágenes.





Id



- Uso de la tipografía: Tipos y estilos de letra más adecuados para el diseño editorial. Familias tipográficas básicas. Reglas básicas para el buen uso de la tipografía: legibilidad, tamaños adecuados, kerning, tracking, interlineados, separación silábica, etc. y legibilidad. Jerarquías. Creación de estilos de texto. Textos en trazados.
- Tablas e Índices: Creación y edición de tablas.
- Uso del color: Biblioteca de muestras y aplicación. Diferencias entre cuatricromía y tintas planas. Manejo con transparencias, degradados, desvanecimientos y acoplados. Modos de fusión. Reventado de color y separación de tintas. Tipos, estilos, semitonos, sangrado, etc.
- Creación de PDFs: PDFs para impresión. PDF interactivos. Exportar archivos en SWF.

MÓDULO I V

ADOBE PREMIERE PRO

Carga horaria: 200 horas académicas

- Interfaz de usuario
- Flujo de trabajo básico
- Flujo de trabajo 24p
- Flujos de trabajo de SWF
- Flujo de trabajo de una película de imágenes en movimiento
- Adobe Dynamic Link
- Configuración del sistema
- Creación y modificación de proyectos
- Proporciones de aspecto
- Captura y digitalización
- Captura de vídeo HD
- Acerca de la edición en línea y sin conexión
- Digitalización del vídeo analógico
- Código de tiempo
- Transferencia e importación de archivos



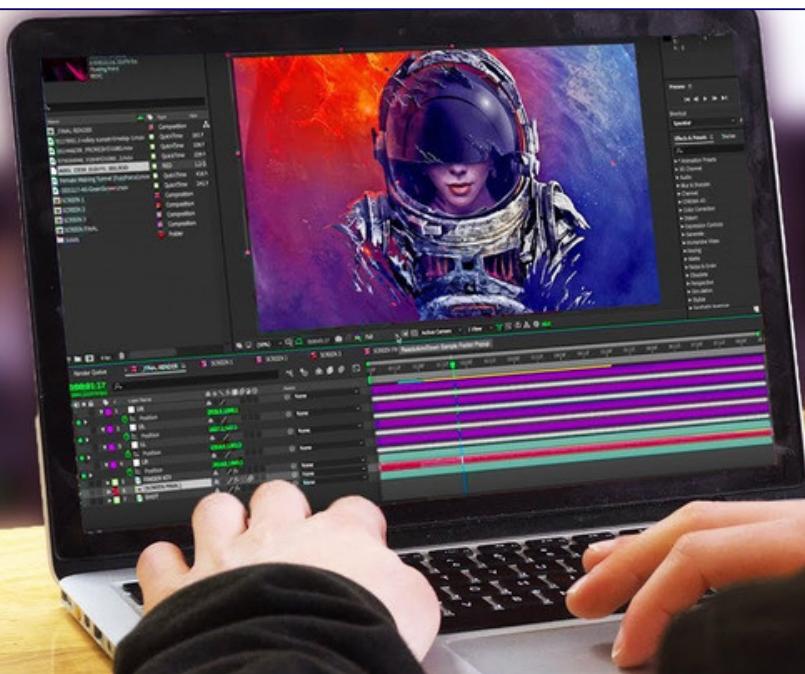


- Importación de imágenes fijas
- Importación de audio digital
- Uso del audio
- Uso de clips, canales y pistas
- Edición de audio en un panel Línea de tiempo
- Grabación de audio
- Ajuste de niveles de volumen
- La panorámica y el equilibrio
- Efectos de animación, Agregar, navegar y configurar fotogramas clave
- Mover y copiar fotogramas clave
- Controlar los cambios de efectos mediante la interpolación de fotogramas clave
- Creación de animaciones comunes
- Exportación a cinta de vídeo o película
- Exportación para el Web

COMPLEMENTARIAMENTE

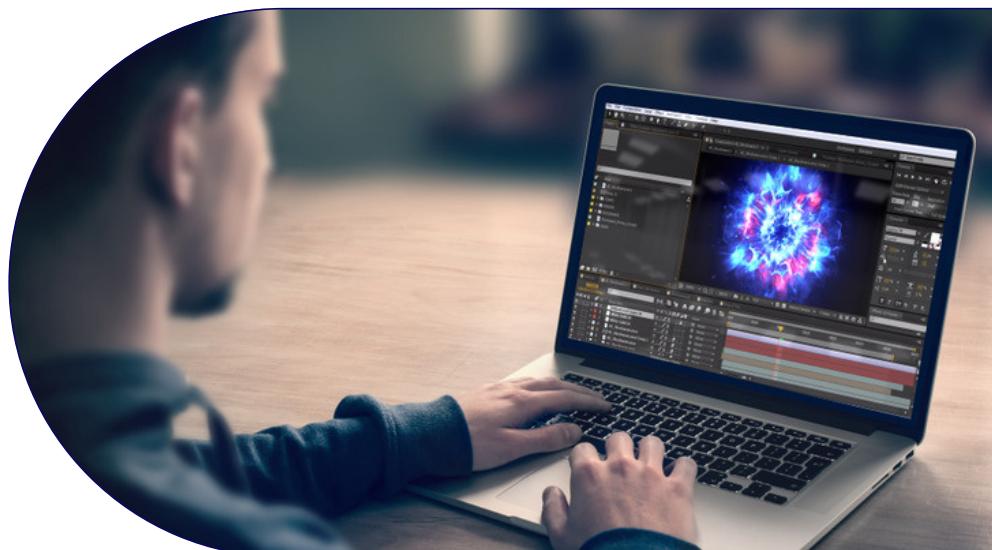
ADOBE AFTER EFFECTS

- Instalación y configuración.
- Memoria, almacenamiento y rendimiento.
- Mejora del rendimiento.
- Funciones de GPU (CUDA, OpenGL).
- Entorno de trabajo.
- Herramientas de trabajo.
- Flujos de trabajo.
- Espacios de trabajo, paneles y visores.
- Proyectos y composiciones.
- Pre-composición y preprocesamiento.
- Unidades de visualización de tiempo FPS.
- Importación de material de archivo.
- Capas y propiedades.
- Creación de capas.
- Selección y organización de capas.
- Modos de fusión y estilos de capas.
- Capas 3D.



Ae

- Cámaras, luces y puntos de interés
- Vistas y previsualizaciones
- Modificar y utilizar vistas
- Animación y fotogramas clave
- Herramientas de animación
- Ajuste, selección y eliminación de fotogramas clave
- Edición, desplazamiento y copia de fotogramas clave
- Animación con herramientas de posición libre
- Seguimiento del movimiento de la cámara 3D
- Ampliación del tiempo y reasignación del tiempo
- trazados y gráficos vectoriales
- Creación de formas y máscaras
- animación de trazados de formas y máscaras
- Creación y edición de capas de texto
- Formato de caracteres y el panel Carácter
- Animación del texto
- Panel Párrafo
- Plantillas de texto interactivo
- Transparencia y composición
- Canales alfa, máscaras y mates
- Incrustación
- Ajustes preestablecidos de animación y efectos
- Procesamiento y exportación
- Exportación de un proyecto de After Effects
- Renderizado de video





OFERTA VIGENTE



HASTA EL 14 DE FEBRERO DE 2022

INVERSIÓN

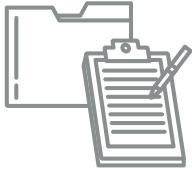
Matrícula: **Bs 200**

Colegiatura: **Bs 2.450**

Pago en 2 cuotas **Bs 1.225**

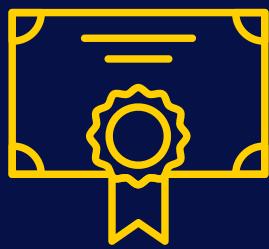
o
pago al contado **Bs 2.205**

"La formación profesional es una de las mejores inversiones que puedes hacer en tu vida."



REQUISITOS

- 1) Boletas originales de depósito bancario de matrícula y cuota inicial, más 4 fotocopias de cada uno. La matrícula y colegiatura deben hacerse en pagos separados.
- 2) Cuatro Fotografías en traje formal 4x4 fondo azul y Cuatro fotografías 2.5cm x 2.5cm con fondo plomo. Ambos en foto estudio con papel mate para diplomados.
- 3) Hoja de inscripción y formulario de matriculación debidamente llenados. Se deben recabar de nuestras oficinas de Posgrado UPEA.
- 4) Dos Fotocopias simples de cédula de identidad.
- 5) Fotocopias legalizadas de diploma académico y título en provisión nacional a nivel licenciatura o técnico superior, o carta de solicitud de prórroga en caso de no poder presentarlos. Egresados presentar certificado de conclusión y/o documentación de respaldo.
- 6) Hoja de vida o Currículum Vitae (resumen).



PORQUE TU FORMACIÓN ACADÉMICA NOS INTERESA



Dirección: Edificio Emblematico 3er piso
Of.3 Posgrado
Zona Villa Esperanza
El Alto-Bolivia



78750196 - 62332648 - 76209205



<https://posgrado.upea.bo/>